

Thupelo 4: Originations

Ditlhaloso

Ho bohlokwa ho utlwisisa phapang dipakeng tsa *origination* le *maikutlo*.

1. *Origination* ke ntho eo motho e mong a e buwang ka *yena*, mehopolo ya hae, maikutlo kapa mathata. Mohlala, “Ke ikutlwa ke kgathetse haholo ka tshohanyetso” ke *origination*.

2. Ho fana ka *maikutlo* ke polelo kapa tshwaelo motho e mong a e buwang ka *wena*. Mohlala, “Hempe ya hao e ntle,” “Moriri wa hao o shebahala o le mobe” le “Ha o tsebe seo o se etsang” ke maikutlo kaofela.

Originations le maikutlo di fapane ka ho feletseng.

Originations ka coach wa hao tse mabapi le *yena* le hore na o ntse a etsa jwang.

Maikutlo ka coach wa hao ke ditshwaelo mabapi le *wena* tse sa amaneng le potso le hore na o etsa jwang. Maikutlo ke tshwaelo ka *wena* mabapi le se builweng ke coach wa hao e le boiteko ba ho se arabe potso.

Originations di ya tshwarwa. *Maikutlo* ha a hlokomoloha.

Morero

Drill ena e o ruta ho tseba le ho sebetsana hantle le originations ho tswa ho motho e mong. Drill ena e boetse e o ruta ho lemoha ha motho e mong a fana ka *origination* mme a se ke a tshoha kapa a lahlwa ke *yona*, empa ho sebetsana le *origination* hantle le ho kgutlela ho potso e botsitsweng. Drill ena e boetse e o ruta ho hlokomela maikutlo e le a fapaneng le *origination* le ho se ananele maikutlo ebe o kgutlela ho potso e botsitsweng.

Boemo

Wena le motho e mong le lutse ka maoto a ka bang mararo, le shebane.

Dipotso

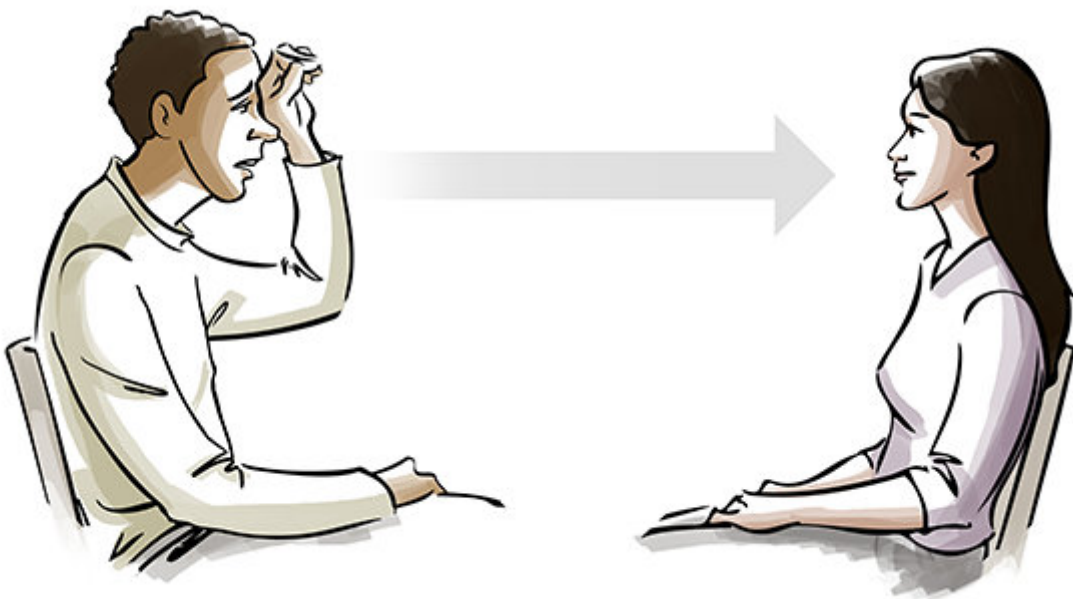
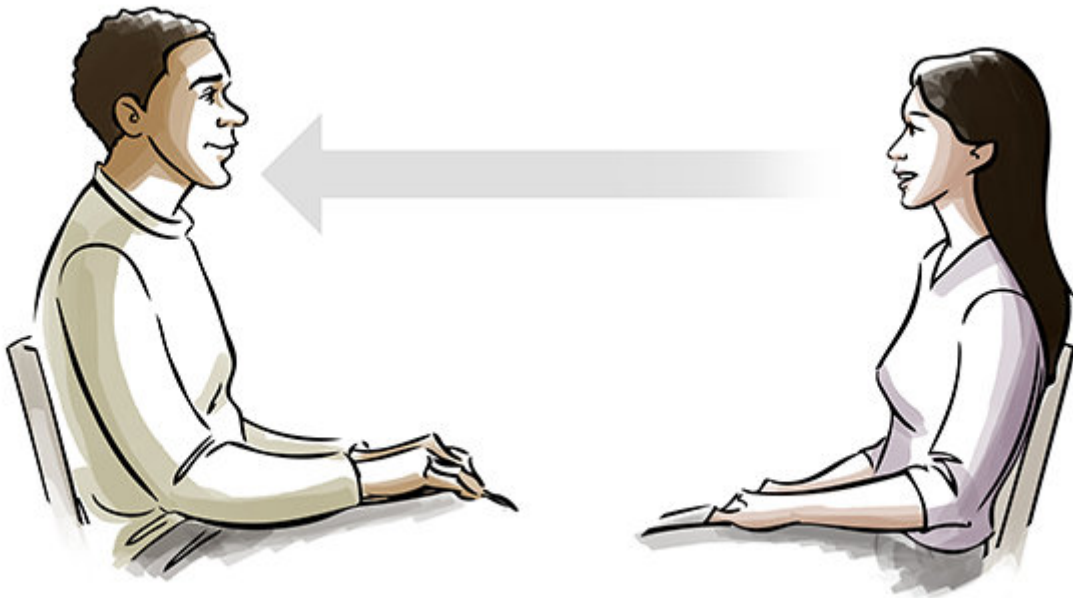
Ho drill ena, o botsa motho e mong ya tobaneng le wena dipotso tse latelang:

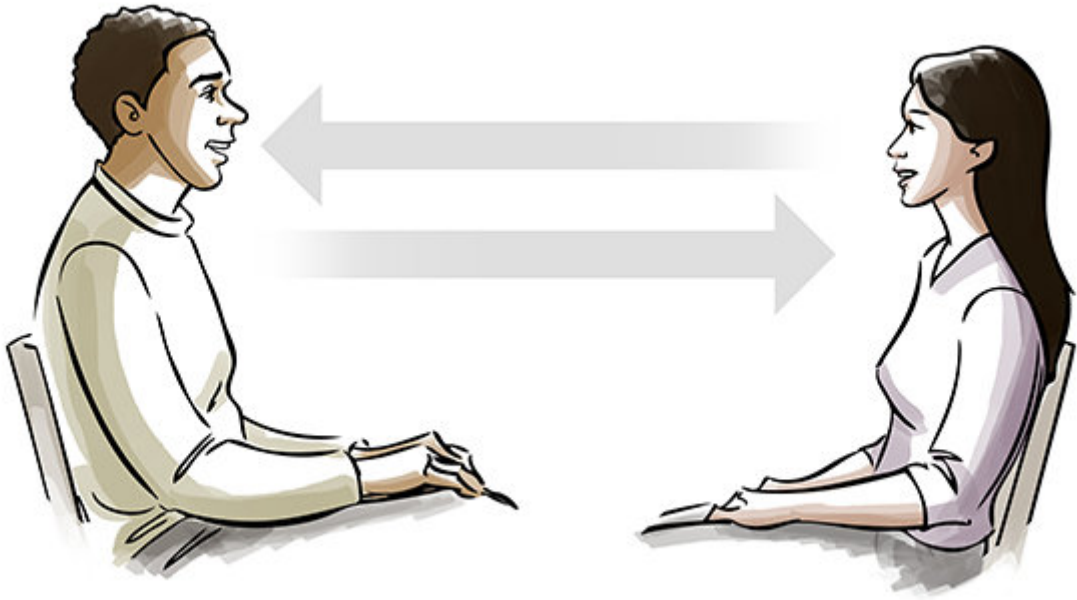
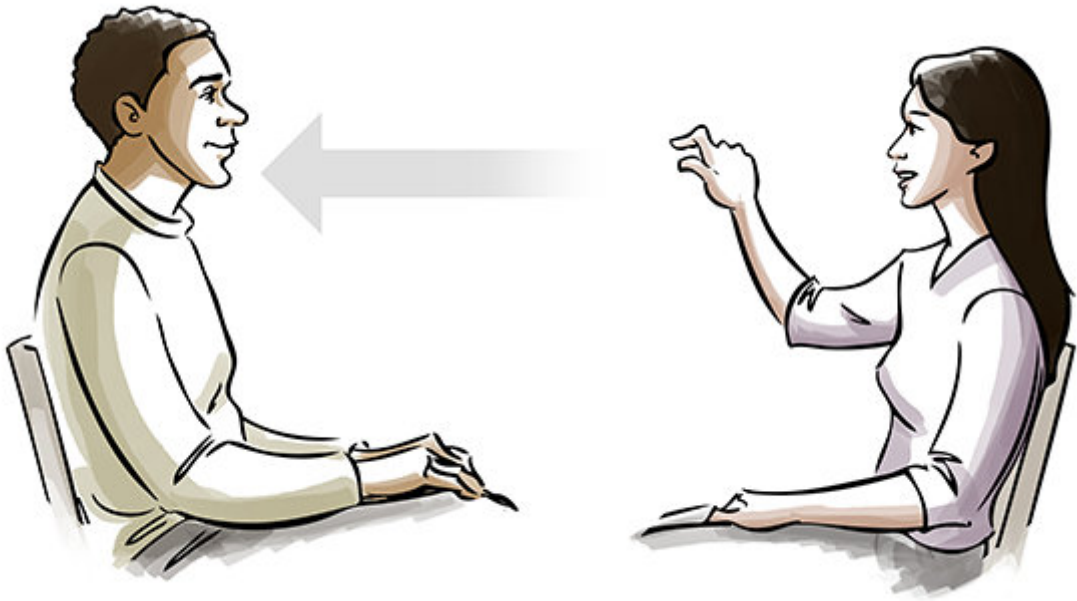
“A DINONYANA DIA FOFA?”

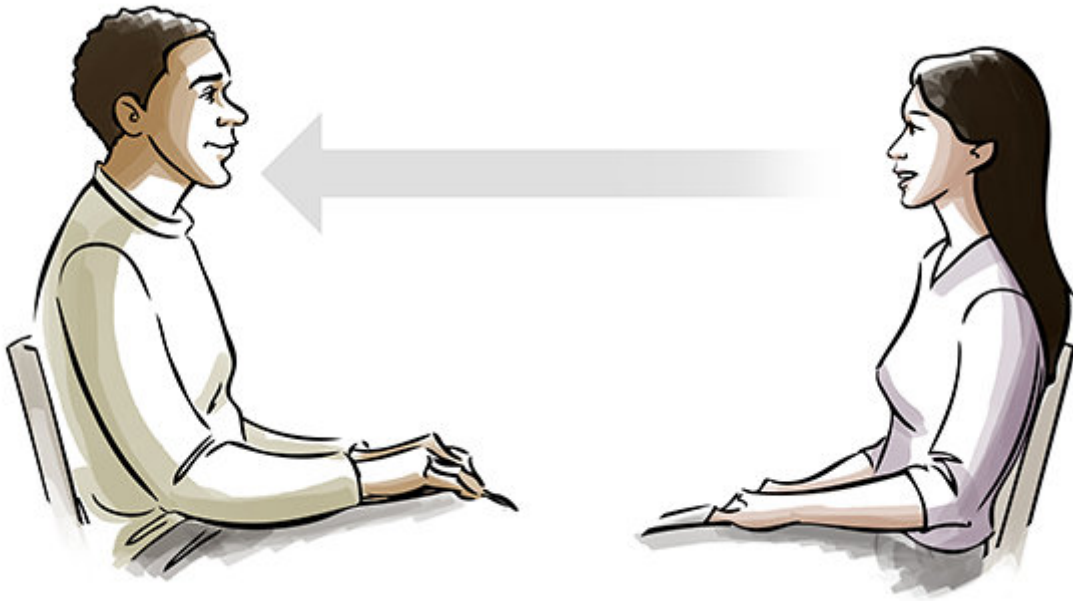
Kapa

“A DITLHAPI DIA SESA?”

Kgetha e nngwe ya dipotso tseo o ka di sebedisang ka hara drill, mme o e sebedise hangata. Se ke wa kopanya dipotso tse pedi.







Ditaelo

Drill ena e etswa ka tsela e latelang:

Wena: Botsa coach wa hao, “Na dinonyana dia fofa?” kapa “Na ditlhapi dia sesa?”

Coach: Ha moithuti a o botsa potso, etsa e nngwe ya tse latelang:

1. Araba potso.
2. Nako le nako, seke wa araba potso, empa o mpe o etse origination ho tswa lethathamong le tswang lenaneng le bitsitsweng Leqhepe la Qalo (le qetellong ya drill ena).
3. Nako le nako, o se ke wa araba potso, empa ho ena le hoo fana ka maikutlo.

Wena: Haeba coach wa hao a arabile potso, acknowledge karabo ebe botsa potso e tshwanang hape, bocha.

Haeba coach wa hao a entse origination, sebetsana le tshimolo ka tsela e latelang:

1. Utlwisisa origination.
2. Acknowledge sethato.
3. Tshwara taba ya origination ha o ntse o boloka puisano le coach wa hao.
4. Ha origination e sebetswa, kgutlisetsa coach wa hao potsong e botswang.

Haeba coach wa hao a buwile maikutlo, o se ke wa acknowledge, empa pheta potso.

Patter

Ho hloleha ha moithuti ho phehella ho dula ho ba le “Ke yona” ho eng kapa eng ea TR, empa haholo ho drill ena. Kamehla coach o lokela ho bala ho tloha ho Leqhephe la Qalo ha a etsa originations. E fana ka lethathamo la dipolelo tse fapaneng kapa ditshwaelo tse buang ka hore na coach o ikutlwa jwang kapa ka matshwenyeho a hae, jj. Ka mohlala:

Moithuti: “A dinonyana dia fofa?”

Coach: “E.”

Moithuti: “Kea leboha.”

Moithuti: “A dinonyana dia fofa?”

Coach: “Ke sa tswa hopola kgetlo la ho qetela ke sesa.”

Moithuti: “Ke leboha haholo ka ho ntsebisa. Na dinonyana dia fofa?”

Coach: “E, ho joalo.”

Moithuti: “Ke hantle haholo.”

Sepheho

Drill ena e etswa ho fihlela e nngwe le e nngwe e latelang e etsahala:

1. O kgona ho lemoha originations, sebetsana le yona ebe o khutlela potsong ya mantlha.
2. Hape o kgona ho hlokomela maikutlo ha a fapane le originations, o di hlokomolohe mme o khutlele potsong ya pele.
3. Coach wa hao o kgotsofetse hore o ka etsa jwalo.

Leqhepe la Qalo

Lethathamo lena le sebeliswa ha ho drill ya Thupelo 4: Originations.

Ke na le lehlaba ka mpeng.

Kamore e bonahala e le kholo.

Ke na le ho tswenyeha leotong laka.

Ke ikutlwa ke tetebela.

Mebala ka kamoreng ya kganya.

Ke ikutlwa ke le monate.

Ke sa tswa hlokomela hore ke qetile dilemo ke opelwa ke hlooho.

Sena ke hosa.

Ke ikutlwa ke ferekane haholo.

Ke na le bohloko bo otlang mokokotlong.

Ke se ikutlwa ke le bobebe.

Ha ke kgone ho o jwetsa.

Ke utlwa bohloko haholo—ekare ke lahlile ntho e itseng kapa ho hong.

Wow—ke ne ke sa tsebe seo pele.

Kamore e bonahala e fifala.

E re, sena se hlile sea sebetsa.

Ke ikutlwa ke tsitsipane.

Lerako leo le bonahala le tla ho nna.

Ke utlwa eka ho na le ntho e nkotlileng sefubeng.

Ke ikutlwa ke futhumetse hohle.

Hlooho ya ka e utlwa ekare e na le tlamo e tiileng.

Ho bonahala eka ke bona lerako kamora mmele wa ka.

Ho bonahala eka ke motelele jwaloka moaho ona.

Setulo sena se manobonobo haholo eka nka robala.

Ke ntse ke nahana ka leponesa le ileng a letsa molodi ho nna hoseng hona.

Ka tshohanyetso dintho di bonahala di kganya le ho feta.

A ha ra qetile ka see?

Ke ikutlwa eka ke phaphamala.

Ho bonahala eka lebota le kenella ho nna.

Lerako leo le shebahala le le lesesane haholo.

Wow!!! W-o-w!!!!!!!

Ouch! Oh, ouch!

Sefahleho sa ka sea hlohlona.

Kea otsela.

Ke lapile. Ha re ye dijong tsa motsheare.

Ke hopola ka nako e nngwe ha ke ne ke wela fatshe le ho intsha kotsi.

Ka tshohanyetso ke kgathetse haholo.

Tsohle di a fifala.

Na kamore ee ya reketla?

Ke sa tswa elellwa kamoo ke entseng phoso bophelo bohle ba ka.

Ke utlwa eka ho na le marang-rang a sekho.

Lengwele la ka le letshehadi le bohloko.

Ke ikutlwa ke le bobebe!

Na ha ho chese haholo ka mo?

Ke sa tswa hopola khetlo la pele ha ke qeta ho sesa.

Mokokotlo wa ka o bile le bohloko bo jwalo ka dilemo.

Tshwara letsoho la ka.

Ke ikutlwa ke hlorile.

Ke ukutlwa eka ha ke tsebe ho bua.

Mmele wa ka o qala ho thothomela hohle.

Dikhopo tsa ka di bohloko.

Ke ikutlwa eka ke nako eo ke ne ke tsamauwa ke koloi hodimo.

Tsohle di bonahala di fifala.

Che—che, che, che, che!!!!!!